



Francesca Lanz

patrimoni inattesi

Comitato scientifico

Edoardo Dotto (ICAR 17, Siracusa)

Nicola Flora (ICAR 16, Napoli)

Antonella Greco (ICAR 18, Roma)

Bruno Messina (ICAR 14, Siracusa)

Stefano Munarin (ICAR 21, Venezia)

Giorgio Peghin (ICAR 14, Cagliari)

I volumi pubblicati in questa collana vengono sottoposti a procedura di *peer-review*

Questo volume è il risultato della ricerca svolta in occasione del convegno "Patrimoni Inattesi. Il riuso delle ex-carceri: possibilità e potenzialità" tenutosi il 13 Ottobre 2017 presso l'ex-carcere di Sant'Agata a Bergamo (Italia) promosso dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano in collaborazione con il progetto Europeo TRACES e il supporto dell'Associazione MAITE, con il patrocinio del Comune di Bergamo – Assessorato alla Riqualificazione Urbana, Edilizia Pubblica e Privata, Patrimonio Immobiliare.

TRACES – *Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts. From intervention to co-production*, è un progetto di ricerca triennale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma di ricerca e innovazione Horizon 2020 con Grant Agreement No 693857.



ISBN 978-88-6242-310-6

Prima edizione 2018

© LetteraVentidue Edizioni

© Francesca Lanz

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyrights delle illustrazioni saremo lieti di correggerlo nella prossima ristampa.

Progetto grafico: Francesco Trovato

LetteraVentidue Edizioni Srl
Corso Umberto I, 106
96100 Siracusa, Italy

Web: www.letteraventidue.com

Facebook: LetteraVentidue Edizioni

Twitter: @letteraventidue

Instagram: letteraventidue_edizioni

Francesca Lanz

patrimoni inattesi

*riusare per valorizzare
ex-carceri: pratiche e progetti per un patrimonio difficile*

Indice

UN PATRIMONIO DIFFICILE

- 09** **Ambiente costruito, *heritage* e *adaptive reuse***
Trasformare per conservare, riusare per valorizzare
Francesca Lanz
- 35** **Il fascino perturbante dell'architettura carceraria**
Luca Basso Peressut
- 69** **L'edificio pubblico abitato: il carcere**
Marella Santangelo
- 79** **L'architettura del carcere**
Da spazio di detenzione a luogo di relazione
Andrea di Franco
- 99** **Attraverso il muro**
Strategie di elaborazione ed esibizione della memoria
Elena Montanari
- 117** **Le ex-prigioni come siti di *dark tourism***
Diane Urquhart

OLTRE IL CARCERE

- 137** **La quadratura del cerchio**
Riflessioni sulle tracce dei resti del carcere di Long Kesh/Maze nell'Irlanda del Nord
Martin Krenn e Aisling O'Beirn
- 167** **Le Murate: esperienze di riappropriazione**
Valentina Gensini
- 187** **Memorie dissonanti nell'area ex-sovietica**
Il caso della musealizzazione degli ex-Gulag
Maria Mikaelyan
- 203** **Carcere specchio della società e identità civile del territorio**
Dalle carceri giudiziarie "Le Nuove" di Torino ai percorsi storico-museali
Felice Tagliente

- 215 **Biblioteca vivente**
Oltre le mura
Cristian Zanelli
- 229 **Opere d'arte contemporanea in un ex carcere**
Il caso del castello di Rajhenburg
Alenka Pirman

RIUSO E PROGETTO

- 245 **L'intervento sull'esistente come "ri-scrittura" dello spazio**
Gennaro Postiglione
- 253 **Adaptive reuse: tra restauro e progetto**
Fernando Vegas e Camilla Mileto
- 277 **Il carcere liberato**
Forme e storie di (ri)appropriazione
Francesco Lenzini
- 291 **Sant' Agata**
Perdersi per immagini
Giovanni Emilio Galanello
- 309 **Storia della riappropriazione di un rimosso urbano**
Francesca Gotti
- 321 **Le persone dietro al riuso e ai beni comuni**
Approccio rigenerativo dell'ex carcere di Sant'Agata a Bergamo (ExSA)
Pietro Bailo e Gloria Gusmaroli
- 335 **Ripensare S. Agata dall'interno**
Esperienze di didattica
Lucia Frescaroli, Michela M. Grisoni e Angela Squassina